

Seniorenbeirat Stadt Celle

# Seniorenkino

BÜRGERKOMMUNE

**Dienstag, 16. Januar 2018**

„Mademoiselle Populaire“ 111 Min.  
Liebeskomödie 2012 (FR)  
mit Romain Duris, Déborah François,  
Bérénice Bejo

**Dienstag, 06. Februar 2018**

„Emmas Glück“ 103 Min.  
Drama 2006 (D)  
mit Jördis Triebel, Martin Feifel,  
Hinnerk Schönemann, Jürgen Vogel

**Dienstag, 06. März 2018**

„Der Landarzt von Chaussy“ 102 Min.  
Tragikomödie 2016 (FR)  
mit François Cluzet, Marianne Denicourt,  
Isabelle Sadoyan

**Dienstag, 03. April 2018**

„Philomena“ 98 Min.  
Drama 2013 (GB)  
mit Judi Dench, Steve Coogan

**Dienstag, 08. Mai 2018**

„A Royal Night“ 97 Min.  
Drama 2015 (GB)  
mit Sarah Gadon, Bel Powley, Emily Watson

**Dienstag, 05. Juni 2018**

„Am Ende ein Fest“ 93 Min.  
Tragikomödie 2015 (D/ISR)  
mit Ze'ev Revach, Levana Finkelstein

Ort: Alte Exerzierhalle  
am Neuen Rathaus Celle  
Beginn: 15.30 Uhr  
Einlass: nicht vor 14.30 Uhr  
Eintritt: 4,00 Euro  
Kaffee und Kuchen für 2,50 Euro

Informationen: Seniorenbeirat (0 51 41) 1289 22 | Seniorenbetreuung (0 51 41) 12 51 08  
Müller Bus-Touristik (0 50 86) 24 64

**Dienstag, 16. Januar 2018 | „Mademoiselle Populaire“ – 111 min.**



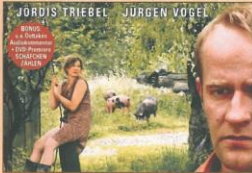
Quelle: Text und Bild: kino.de

Die charmante Liebeskomödie „Mademoiselle Populaire“ verzaubert nicht nur durch ihre bis ins kleinste Ausstattungsdetail akkurate Retro-Optik der 1950er Jahre. Das farbenfrohe Regiedebüt von Regis Roinsard ist zudem mit „The Artist“-Star Bérénice Bejo bis in die Nebenrollen bestens

besetzt. Die spritzig nostalgische Kinoperle aus Frankreich, in der sich eine junge Sekretärin nach oben tippt, spielt ironisch mit klassischen Hollywoodkomödien wie „Funny Face“ und sorgt für Vergnügen pur.

Liebeskomödie 2012 (FR) | mit Romain Duris, Déborah François, Bérénice Bejo

**Dienstag, 06. Februar 2018 | „Emmas Glück“ – 103 min.**



Quelle: Text und Bild: kino.de

EMMA lebt völlig allein als Schweinezüchterin auf dem heruntergekommenen und hoffnungslos verschuldeten Hof ihrer Familie. Sie behandelt ihre Schweine liebevoll bis zum letzten Tag und schlachtet sie auf ihre ganz eigene, zärtliche Art ... MAX ist Autoverkäufer, auch allein und hat öfter Magenschmerzen. Beim Arzt erfährt er, dass sein

Leben auf der Kippe steht. In einer Kurzschlussreaktion kauft er das Geld seines einzigen Freundes, bucht einen Flug und will nur noch weit weg. Als Max auf der Flucht mit dem Jaguar aus der Kurve fliegt und auf EMMAS Hof landet, beginnt er zu erkennen, dass wahres GLÜCK viel näher liegen kann ...

Drama 2006 (D) | mit Jördis Triebel, Martin Feifel, Hinnerk Schönemann, Jürgen Vogel

**Dienstag, 06. März 2018 | „Der Landarzt von Chaussy“ – 102 min.**



Quelle: Text und Bild: filmstarts.de

Dr. Jean-Pierre Werner (François Cluzet) ist seit über 30 Jahren Landarzt und in seiner Dorfgemeinschaft sehr beliebt. Für die Nöte und Sorgen seiner Patienten hat er immer ein offenes Ohr. Als er plötzlich selbst erkrankt, ist er gezwungen eine Vertretung einzustellen. Diese kommt, schneller als ihm lieb ist, in Gestalt der selbstbewussten Dr. Nathalie

Delezia (Marianne Denicourt). Aber Jean-Pierre, der sich für ziemlich unersetzbar hält, ist nicht bereit sie ohne Umschweife als mögliche Nachfolgerin an seiner Seite zu akzeptieren. Und so muss sich Nathalie seine Anerkennung und die der Dorfgemeinschaft erst hart erarbeiten.

Tragikomödie 2016 (FR) | mit François Cluzet, Marianne Denicourt, Isabelle Sadoyan

**Dienstag, 03. April 2018 „Philomena“ – 98 min.**



Quelle: Text und Bild: filmstarts.de

Eine Frau sucht ein halbes Jahrhundert, nachdem ihr in einem irischen Kloster ihr uneheliches Baby weggenommen wurde, gemeinsam mit einem zynischen Journalisten ihren Sohn. Das nach einer historischen Begebenheit inszenierte Drama ist eine ergreifende Mischung aus komischem Road

Movie, detektivischer Recherche und Anklage. Geschickt balanciert die Inszenierung die unterschiedlichen Töne aus, wobei die Komik des Films aus der Gegensätzlichkeit der Hauptfiguren resultiert, die sich mit lakonischen Dialogen bekämpfen und so das gelegentliche Pathos auffangen.

Drama 2013 (GB) | mit Judi Dench, Steve Coogan

**Dienstag, 08. Mai 2018 „A Royal Night“ – 97 min.**



Quelle: Text und Bild: filmstarts.de

Nach der bedingungslosen Kapitulation der deutschen Wehrmacht am 8. Mai 1945 wollen die beiden Töchter des britischen Königs an den Siegesfeiern teilnehmen. Als die Prinzessinnen Elizabeth und Margaret ihren Aufpassern entweichen und getrennt werden, beginnt eine Odyssee durch die Londoner Nacht, bei der Elizabeth zarte Bande mit einem jun-

gen Soldaten knüpft. Furiose, einfallsreiche Screwball-Komödie, die auf höchst amüsante Weise ein „Was wäre wenn“-Szenario mit der britischen Königsfamilie entfaltet. Vor allem dank der fulminanten Hauptdarstellerin verbinden sich mit bemerkenswerter Leichtigkeit märchenhafte und realistische Elemente.

Drama 2015 (GB) | mit Sarah Gadon, Bel Powley, Emily Watson

**Dienstag, 05. Juni 2018 „Am Ende ein Fest“ – 93 min.**



Quelle: Text und Bild: filmstarts.de

Eine Gruppe von Senioren hat sich im Altersheim um den 72-jährigen Yehezkel, einen Tüftler und Erfinder, zusammengeschlossen: Sie wollen Max, einem schwerkranken Freund, helfen das Sterben zu erleichtern. Zusammen mit einem pensionierten Tierarzt, der die Beruhigungsmittel besorgt, und einem ehemaligen Polizisten, der die Beweise verwischen soll, suchen sie nach dem besten Weg, um Max' Wunsch zu erfüllen. Da keiner sich tatsächlich dazu überwinden kann, Max zu töten, baut Yehezkel eine Maschine, mit der der Ster-

bende sich selbst töten kann. Bald schon ist diese Maschine in aller Munde und Menschen aus ganz Jerusalem strömen zu dem Altersheim, um ihre Liebsten von ihren Leiden zu befreien. Einen der erfolgreichsten israelischen Filme der letzten Jahre, der mit großer Leichtigkeit Worte und Bilder für etwas findet, das sich so oft der Darstellung entzieht. Ihnen gelingt eine wunderbar schelmische Komödie über das Abschiednehmen, die jedem das Herz erleichtern wird.

Tragikomödie 2015 (D/ISR) | mit Ze'ev Revach, Levana Finkelstein

Ein Projekt der  
**BÜRGERKOMMUNE**  
mit Unterstützung von:  
**DER PARITÄTISCHE GELLE**

